

FRIEND´N FELLOW LADY-TOUR 2010

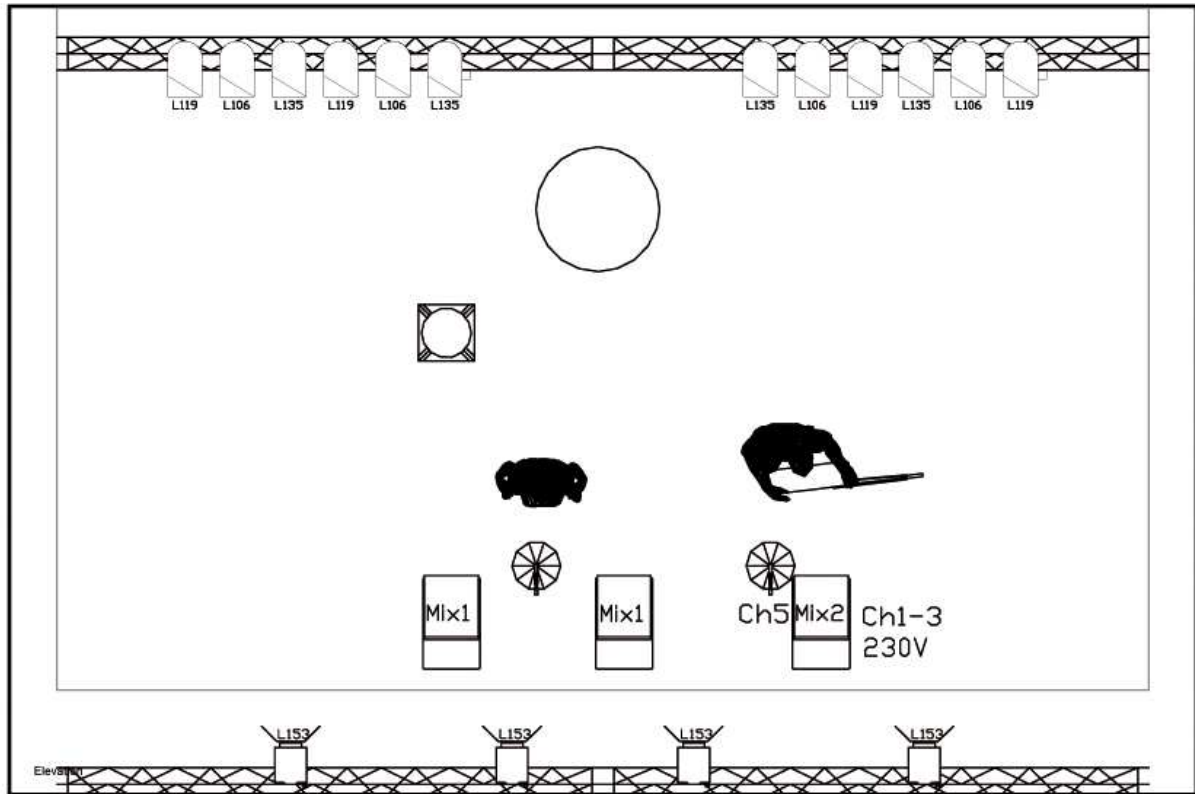
Version Januar 2010

Diese Anweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Jedes Problem und jede Abweichung muss in schriftlicher Form dem Management oder der Produktion vorliegen. Andernfalls gehen wir davon aus, dass alle Punkte in vorliegender Bühnenanweisung erfüllt werden. Für Schäden aus Nichterfüllung dieser Bühnenanweisung haftet der Veranstalter.

- Bühne:** 6m x 4m x 0,80m (Mindestmaße)
- PA:** hochwertiges PA-System, mind. 2-wege aktiv, Leistung entsprechend der Raumgröße jedoch nicht weniger als 2 x 1,5kW, in einem technisch einwandfreiem Zustand incl. der dazugehörenden Systemcontroller, Endstufen und absolut brummfrei!
(z.B. *Meyer Sound, d&b, L-Acoustics* oder qualitativ ähnlich)
- Monitor:** 03 x Wedges auf 2 Wegen
folgende Systeme werden akzeptiert:
03 x **Meyer Sound UM1P, MJF, Nexo PS15, d&b M2, Max, L-Acoustics 115FM Clair Brothers 12AM, GAE 222M, 152TM, Kling & Freitag CA1515**
Alle 3 Monitore sind identischer Bauart und in einen technisch einwandfreiem Zustand incl. der dazugehörenden Systemcontroller und Endstufen. Der Mix erfolgt gewöhnlich vom FOH. Bei größeren Festivals gern, wenn vorhanden separaten Monitormix.
- Verkabelung:** 01 x Multicore mind. 8input / 4return, symmetrisch, zwischen Bühne und FOH, alle Anschlüsse XLR, komplette Bühnenverkabelung (NF, LS, Schuko)
- FOH:** 01 x **Yamaha DM1000** und *Outboard* Peripherie, alternativ auch *PM5D, M7CL, DM2000*, oder qualitativ und funktional gleichwertig
- Mic/DI/Stative:** 01 x **Sennheiser SKM5000-N** / UHF, oder *Shure KSM9* / UHF (Constanze/Vocal)
01 x **Neumann KMS105** (Thomas), oder *Shure Beta/SM58* (Thomas/Vocal)
01 x **Shure SM58** (Spare/Announce)
01 x **Neumann KM184**, oder *gleichwertig* (Thomas/Gitarre)
01 x *prof. UHF-System*, mit Beltpack + Anschlusskabel 6,3mm Klinke (Thomas/Gitarre)
03 x **BSS AR133**, active DI-Box (Thomas/Gitarren)
01 x Microphonstativ, straight / round plate
02 x Microphonstativ, large / boom
- Licht:** 04 x Stufenlinse 1kW (LEE153) Front
12 x PAR 64 CP61 (LEE 119, 106, 135) Back
01 x Dimmer 12-Kanal
01 x Lichtsteuerpult programmierbar
01 x Bühnenhintergrund / Backdrop, dunkelfarbener Samt oder Bühnenmolton
Es handelt sich hierbei um die Mindestanforderung. Die Beleuchtung sollte immer dem Event und dem Raum entsprechend dimensioniert sein. Auch Movinglights sind gern gesehen.
- Strom:** 03 x 230V/16A Schukoanschlüsse (2 x Bühne / 1 x FOH)
zuzüglich aller, für das Betreiben der ton- und lichttechnischen Anlage nötigen Stromanschlüsse, nach geltenden BGV- und VDE Vorschriften
- Sonstiges:** 01 x Barhocker ohne Armlehne,
01 x Tisch für Bühne Maße: B 60xH70xT60cm (oder rund Ø 60cm)
01 x Tisch für Mischpult Maße: B180xH80xT80cm
04 x Frottier-Handtücher, weiß, auf der Bühne
02 x Wassergläser auf der Bühne
02 x 1 Liter stilles Mineralwasser auf der Bühne (absolut **ohne** Kohlensäure)
- Personal:** 2 Helfer für Auf- und Abbau der mitgeführten Backline –Technik
1 Tontechniker, der mit der kompletten technischen Anlage vertraut ist
1 Lichttechniker zur professionellen Bedienung der Lichtanlage

FRIEND `N FELLOW

Stageplot:



www.wvz

Audio Setup:

Input	Instrument	Mic/DI
1	Guitar / Low	(DI Box 1)
2	Guitar / Hi	(DI Box 2)
3	Steel / mono	(DI Box 3)
4	Guitar / Mic.	(KM184)
5	Vocal <i>Constanze</i>	(UHF/SKM5000-N)
6	Vocal <i>Thomas</i>	(KMS105)
7	Guitar / UHF	(UHF/ Beltpack)
8	Announce / Spare	(SM58)

Kontakt:

adapoe Event- und Studiotechnik GmbH
 fon +49(0)3643 / 811130, info@adapoe.de, www.adapoe.de

